DELTA “Sea Wood” <F>

Testo e foto di Giulio Fabricatore

La confezione

La penna è offerta in un packaging improntato a una razionale essenzialità: la penna è alloggiata in una comoda e pratica scatola in cartoncino nero, rivestita internamente di un morbido vellutino nero, sul quale la penna è saldamente fissata con un nastro: una soluzione spartana ma efficace e sicura.
Sollevando il leggero pannello con la penna si accede ad un piccolo vano inferiore che ospita uno smilzo booklet e il certificato di garanzia.

Struttura ed estetica

La Delta Sea Wood è una delle collezioni più affascinanti e distintive prodotte dalla celebre casa napoletana Delta, nota per la sua capacità di combinare materiali insoliti e artigianato di alto livello.

La particolarità assoluta di questa penna risiede nel materiale utilizzato per il fusto: il legno di Iroko.

- Origine del Legno: il legno utilizzato proviene dalle briccole di Venezia o da legnami recuperati che hanno avuto un contatto prolungato con l'ambiente marino (da cui il nome "Sea Wood").
- Lavorazione: il legno viene stabilizzato per resistere all'umidità e ai residui di inchiostro, mantenendo però una texture calda e naturale al tatto, molto diversa/migliore dalla classica resina.
- Finiture: le parti metalliche (clip, anellini e testina) sono solitamente rivestite in rodio o platino, materiali che offrono una lucentezza argentea resistente all'ossidazione.

Il design segue la linea classica e "decisa," tipica di Delta:

- La clip: in questo caso manca la tradizionale rotellina all'estremità, un marchio di fabbrica Delta che permette di inserire la penna nel taschino con estrema facilità senza rovinare il tessuto.
- Forma: leggermente bombata (ogivale) o tronca a seconda delle specifiche edizioni, ma sempre bilanciata per sessioni di scrittura prolungate.
- Colorazioni: poiché si tratta di legno naturale, ogni esemplare presenta venature uniche. Le tonalità variano dal bruno dorato al marrone scuro.
- Sistema di caricamento: si avvale del convertitore in dotazione (standard internazionale), rendendo la manutenzione semplice e pulita.

Curiosità collezionistica

La Delta ha chiuso i battenti nel 2017 per poi rinascere recentemente (2022). La serie Sea Wood originale è diventata un pezzo da collezione piuttosto ricercato, poiché rappresenta il periodo d'oro della sperimentazione materica del brand.

Nota di stile: la sensazione tattile del legno è il vero punto di forza. A differenza della resina, che può risultare "fredda", il legno di Iroko della Sea Wood tende a scurirsi leggermente e ad acquisire una patina unica con l'uso e il contatto con la pelle.

Comodità d'uso

Le dimensioni della penna sono assolutamente "medie" (o "medio-piccole"); al di là della vaghezza del termine, ciò significa, semplicemente, che può essere impugnata e usata dalla maggior parte delle mani ...senza cappuccio calzato. Il peso è decisamente modesto: anche a cappuccio calzato il baricentro complessivo non arretrerà in maniera apprezzabile.

Il diametro, piuttosto contenuto, contribuisce ad una complessiva comodità d'uso. La sezione presenta lunghezza e rastrematura che favoriranno (pur in assenza di un vistoso flare finale) le impugnature comprese in un ventaglio piuttosto ampio di preferenze. La resina, pur essendo lucida per effetto di una lavorazione accurata, non risulta mai fastidiosamente scivolosa.

La filettatura per la chiusura del cappuccio, realizzata in un "passo" particolarmente ampio, risulta piacevolmente smussa e, posta abbastanza in alto, non sarà di ostacolo ad una impugnatu-

ra confortevole, qualunque sia la posizione della mano.

La clip è tendenzialmente rigida e la mancanza di un "invito" terminale (simile al becco delle Pelikan, per esempio) può rendere difficoltoso l'aggancio sui tessuti più spessi.

Il cappuccio si apre in poco più di un giro completo: una notevole velocità di apertura certamente gradita alla esigente schiera degli "scrittori a tratti", quelli che prendono appunti con un continuo apri-e-chiudi. Le filettature sono abbastanza accurate da prevenire giochi o incertezze.

Delta "SEA WOOD"	
Lunghezza (chiusa)	138 mm
Lunghezza aperta	127 mm
Lunghezza col cappuccio calzato	170 mm
Diametro del fusto max	13,2 -14 mm
Diametro della sezione	10,8 - 12,8 mm
Peso totale (converter vuoto)	26 g
Peso cappuccio	10 g
Capacità converter	0,7 ml

La penna viene alimentata con l'ausilio di un comodo converter standard (a corredo), elegantemente "brandizzato": sull'elemento strutturale in metallo lucido è riportato il nome della casa; la capacità è quella ormai solita, limitata a 0,7 ml: il tratto non troppo ampio del pennino consente di affidarsi con una certa fiducia all'autonomia associata ad una ricarica piena.

Il gruppo di scrittura

I pennini che equipaggiano la collezione Sea Wood della Delta sono prodotti dall'azienda tedesca Peter Bock AG, una collaborazione che costituisce uno standard consolidato per molte penne di alta gamma del marchio Delta. Nello specifico, per la serie Sea Wood, le caratteristiche principali del gruppo scrittura sono le seguenti:

- Materiale: il pennino è realizzato in acciaio armonico, spesso con una finitura speciale per adattarsi all'estetica della penna.
- Finiture: a seconda della versione della penna (Iroko o Dark Oak), il pennino può presentare una placcatura in rodio o una finitura brunita/scura.
- Design: sul corpo del pennino è inciso il tradizionale logo della casa sotto il quale, in un font molto semplice, è riportate il nome DELTA e, subito sotto, la F della larghezza del tratto: tutto molto semplice ed essenziale.

La scelta di Bock garantisce un'esperienza di scrittura affidabile, fluida e con un buon controllo del flusso d'inchiostro, integrandosi perfettamente con il design artigianale in legno esotico tipico di questa collezione.

Già al primo contatto con il foglio questa penna ha esibito un tratto regolare e senza incertezze, a testimoniare l'efficacia della coppia pennino-alimentatore; l'inchiostrazione risulta sempre più che adeguata. Il pennino lascia una traccia affidabilmente continua, del tutto priva di salti o false partenze, già sotto l'azione del suo modestissimo peso ("zero pressure").

Il feedback è presente ma molto limitato e (perciò) perfettamente tollerabile, anche nei tratti più lunghi e veloci o nei ghirigori più complessi; con la carta "giusta" si pattina spediti e felici!

Questo pennino può contare su uno sweet spot relativamente ampio (circa una sessantina di gradi) che potrà agevolare scriventi con impostazioni piuttosto diversificate.

La scrittura a pennino invertito produce un tratto leggermente più sottile di un <F> con un aumento molto ragionevole del feedback.

Come era prevedibile, l'elasticità resta molto limitata: con un certo sforzo si riesce ad ottenere poco più di un raddoppio dell'ampiezza del tratto; questo è un pennino indiscutibilmente e definitivamente rigido!

Conclusioni

So bene che una penna è un "attrezzo" per scrivere ma, devo confessare, questo particolare "attrezzo" è portatore di una storia e di impressioni che non possono non sollecitare qualche (giustificata) reazione emotiva: impugnare questo bel legno (ancora vivo!) contribuisce a caricare di "affetto" i pensieri che lasciamo sulla carta.

Questa penna appartiene ad una produzione limitata e quelli che potrete trovare in giro credo siano gli ultimi esemplari sfuggiti all'occhio acuto degli estimatori/collezionisti. Il prezzo decisamente contenuto contribuisce a prendere la decisione definitiva di assicurarsi questa piccola ma deliziosa penna, alla quale ci si affeziona quasi subito: la mia la conservo sulla scrivania, a portata di vista (e di mano), sempre inchiostrata e pronta all'uso; a una certa età si diventa sentimentali e abitudinari!

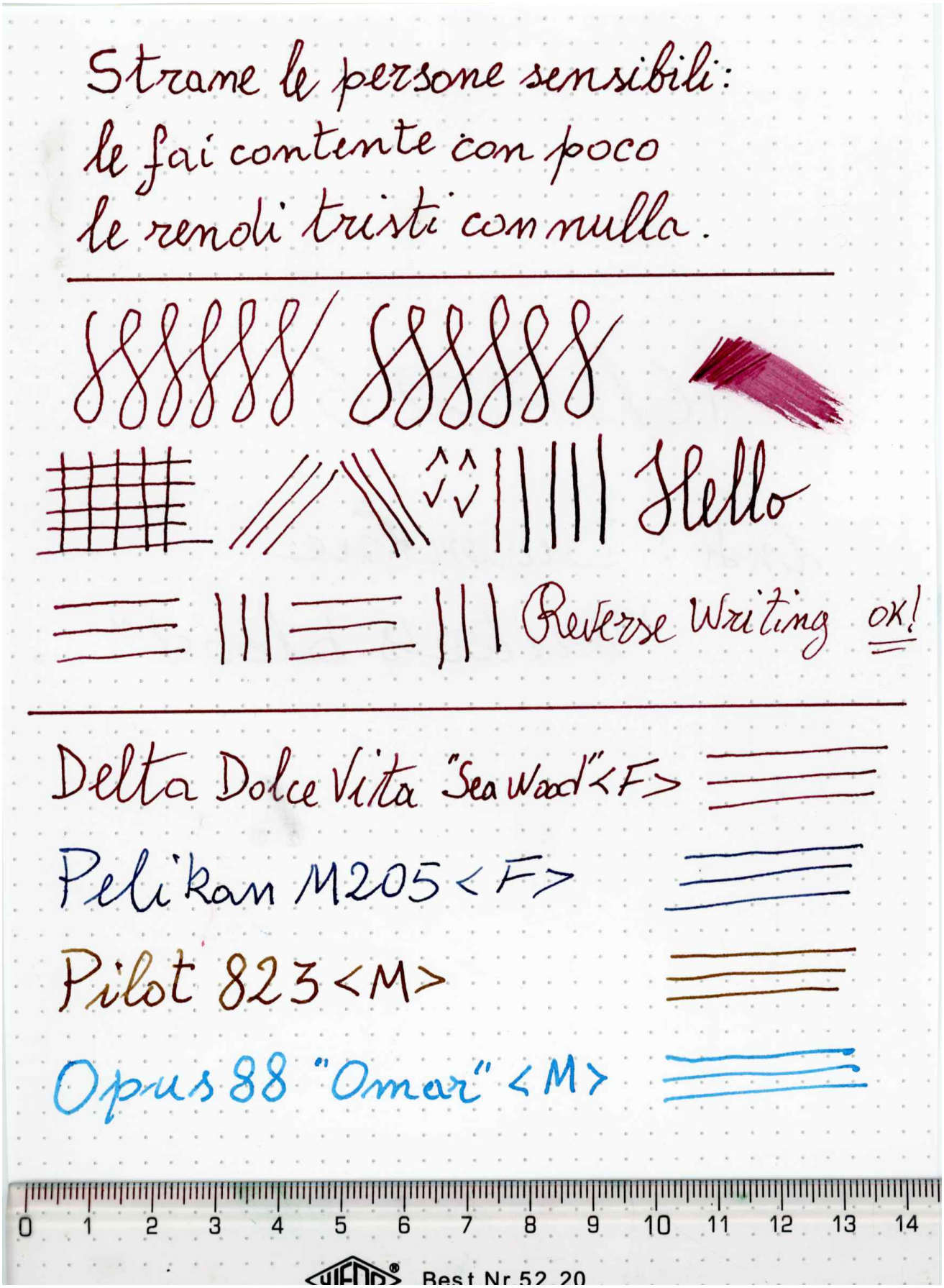
Buona scrittura.
Buon divertimento.

[aprile 2026]
[recensione pubblicata in htpps://www.ilpennofilo.it]

Il confronto (dall'alto in basso) tra la **Sea Wood**, la piccola **Pelikan M205 ,** la **Pilot Custom Heritage 91** e la **Lamy Safari** (sotto) conferma la **Sea Wood** come una penna assolutamente media, sia col cappuccio sia senza.

PROVA DI SCRITTURA

Delta “SEA WOOD” <F>

Inchiostro: Diamine **WRITER’S BLOOD** Carta: Puntinato FABRIANO *Ecoqua*

NB: il righello che compare nella scansione del foglio ha lo scopo di consentire una valutazine dimensionalmente corretta dei risultati (spessori), falsati da una riproduzione che non sia in scala 1:1.