

Noodler's WIDOW MAKER [19031]

di Giulio Fabricatore



Sarà bene ricordare che gli inchiostri Noodler's sono prodotti a mano in piccoli batch e, come avverte Nathan Tardif (il titolare del marchio), il software che controlla la miscelazione degli "ingredienti" introduce, intenzionalmente, piccolissime varianti da una bocchetta all'altra. Di conseguenza ogni bocchetta è praticamente unica e può presentare, perciò, differenze più o meno apprezzabili rispetto ad un'altra bocchetta con lo stesso nome; usare un inchiostro Noodler's è come apporre una propria firma!

COLORE

Ancora una volta Nathan Tardif, il fantasioso proprietario della Noodler's, ha battezzato un inchiostro con un nome decisamente originale: non credo valga la pena sforzarsi troppo a trovarvi un senso che possa spiegare come un inchiostro sia capace di "produrre vedove"!...

Come chiaramente suggerisce la composizione RGB, si tratta di un rosso appena corretto da una piccola quantità di blu che è responsabile di un lieve slittamento verso il viola; il verde, con la sua modestissima percentuale, si limita ad un ruolo marginale. Il grado di saturazione del rosso di appena 197, lontano dal massimo di 255, spiega la consistenza e il "corpo" di questa tinta, vivace ma non squillante.

RESISTENZA

Come evidenziato nella scheda Noodler's riportata, questo inchiostro viene classificato dallo stesso produttore come NON resistente alle aggressioni più diffuse e pericolose. Ha tuttavia mostrato una discreta resistenza all'acqua: dopo qualche minuto di immersione il testo, pur se leggermente dilavato, rimane ancora perfettamente leggibile; lo si può usare con una certa tranquillità nelle occasioni meno critiche.

SATURAZIONE

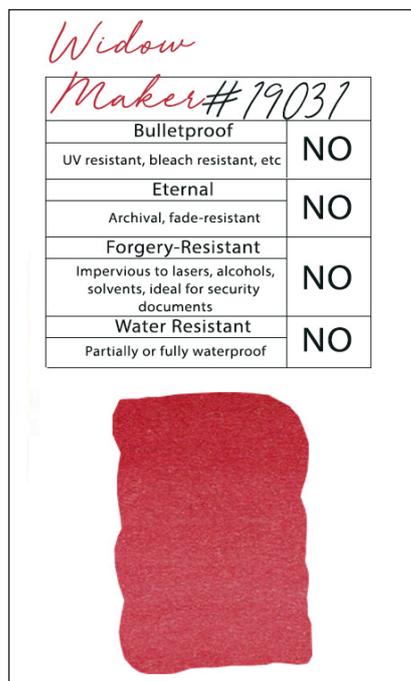
Abbastanza piena già alla prima passata, migliora, ma non in maniera drammatica, con le due passate successive. Questo spiega l'assenza quasi totale di shading: il tratto rimane sostanzialmente piatto, anche con un pennino largo e ben inchiostroato; i pennini più sottili costringono a rassegnarsi a tratti assolutamente uniformi.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Non è certo un colore per tutte le occasioni o tutti gli ambienti: rischia di subire l'ostracismo dei soggetti più conservatori nelle situazioni formali (scuola e/o ufficio).

Il suo carattere vivace ed intenso non potrà tuttavia lasciare indifferenti gli appassionati più estrosi, che lo utilizzeranno in una penna del cuore per vergare pagine private o una gioiosa corrispondenza, di quelle vere, con carta e penna..., con un corrispondente capace di apprezzare questa vera gioia per gli occhi.

Lodevole la mancanza dei problemi più comuni e piuttosto comodo il breve tempo richiesto per l'asciugatura, poco oltre una decina di secondi.

**Costo**

Questa bocchetta di inchiostro da 90 ml costa 18 € (prezzo a marzo 2021), per un costo unitario di 200 € al litro; la ricarica di un convertera da 1 ml costa quindi 20 centesimi: non irrisorio ma assolutamente tollerabile!

TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: *Noodler's* NOME: *Widow Maker (19031)*
 PENNA: *Lamy Safari* PENNINO: *1,5 mm*
 CARTA: *Fabriano Ecoqua*

PROVA DI SCRITTURA

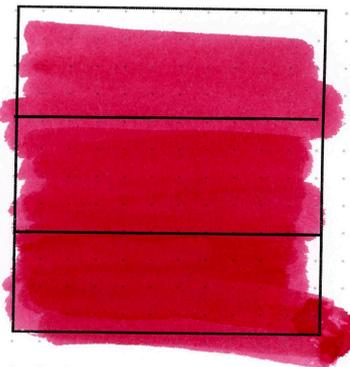
*Nel mezzo del cammin di nostra vita
 mi ritrovai per una selva oscura
 che la diritta via era smarrita* *88888*

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

Flusso	<i>ottimo</i>	Saturazione	<i>buona</i>
Lubrificazione	<i>buona</i>	Showthrough	<i>~ no</i>
Shading	<i>scarso</i>	Bleedthrough	<i>no</i>
Feathering	<i>no</i>	Smear	<i>no</i>
		Altro	

TEMPI DI ASCIUGATURA

5 sec 
 10 sec 
 20 sec 
 30 sec _____



WATER TEST

water test
water test
water test
water test

NOTE FINALI

- Ottimo inchiostro dal colore vivace ma pieno e consistente; come la maggior parte dei rossi è destinato ad essere escluso dalle occasioni e dagli ambienti più formali ma una pagina vergata con questo rosso rimane una vera gioia per gli occhi
- Tempi di asciugatura di poco superiori ai 10 secondi: molto bene per i mancini e ...gli arabi
- Buona tenuta all'acqua

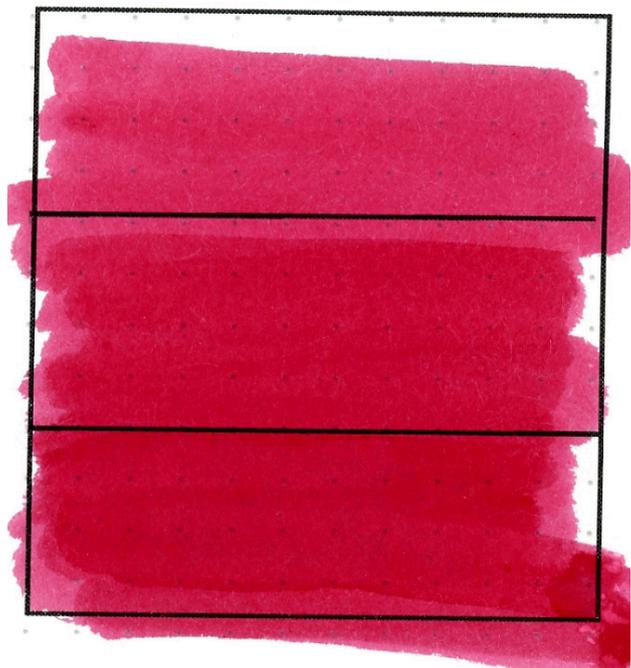
*Nel mezzo del camm
mi ritrovai per u
chē la diritta via*

SSSSSS

Il testo, a sinistra, tracciato con una penna dotata di pennino stub da 1,5 mm, mostra la totale assenza di feathering; una prestazione confermata dai ghirigori della piccola prova in alto a destra.

I tratti sottili e “grossi” qui a sinistra confermano la quasi totale assenza di shading.

|||||



Alle varie passate successive corrisponde un aumento piuttosto limitato della saturazione, ciò che spiega lo shading poco significativo.

WATER TEST

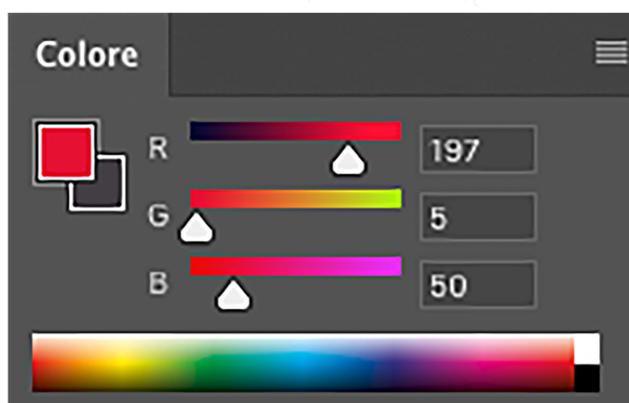
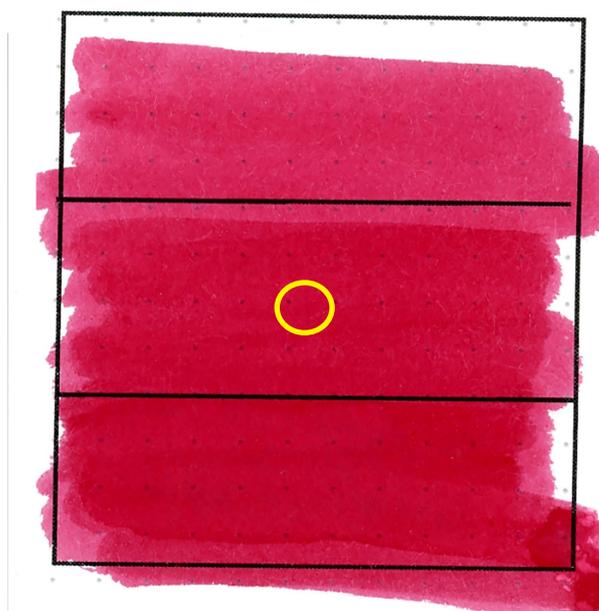
water test
water test
water test
water test

Il produttore non garantisce le capacità di resistenza di questo inchiostro ma la prova di “immersione” ha evidenziato una certa tenuta: nonostante un apprezzabile dilavamento il testo è rimasto sostanzialmente ben leggibile

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker **X-Rite** mediante lo scanner **EPSON V850 PRO**.

La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO: Noodler's *WIDOW MAKER*

Composizione RGB: **R = 197, G = 5, B = 50**

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se calibrati...)

[Marzo 2021]

[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]