

INCHIOSTRO

Noodler's *HABANERO*

di Giulio Fabricatore



Sarà bene ricordare che gli inchiostri Noodler's sono prodotti a mano in piccoli batch e, come avverte Nathan Tardif (il titolare del marchio), il software che controlla la miscelazione degli "ingredienti" introduce, intenzionalmente, piccolissime varianti da una bocchetta all'altra. Di conseguenza ogni bocchetta è praticamente unica e può presentare, perciò, differenze più o meno apprezzabili rispetto ad un'altra bocchetta con lo stesso nome; usare un inchiostro Noodler's è come apporre una propria firma!

COLORE

Decisamente originale e con un nome fortemente evocativo, la sua personalità è immediatamente spiegata dalla composizione RGB [253, 92, 13]: il rosso è quasi alla fatidica soglia di saturazione massima (255), corretto da un po' di verde (92) e una modesta traccia di blu.

Si tratta, quindi, di un rosso "aranciato", capace di evocare romantici tramonti, boschi autunnali o altre esotiche colorazioni.

Lodevole la mancanza dei problemi più comuni: si nota solo una traccia di showthrough.

RESISTENZA

Le specifiche della casa anticipano la scarsissima tenuta ad alcuni minuti di immersione sotto la comune acqua di rubinetto: il vistoso dilavamento ha come conseguenza la conservazione di una leggibilità solo marginale del testo.

Del tutto sconsigliato per i documenti più delicati e le firme più decisive.

SATURAZIONE

Le varie passate forniscono un incremento apprezzabile alla saturazione; si spiega così la presenza di uno shading non vistosissimo ma certamente interessante, ben visibile, ovviamente, soprattutto con i pennini più "larghi".

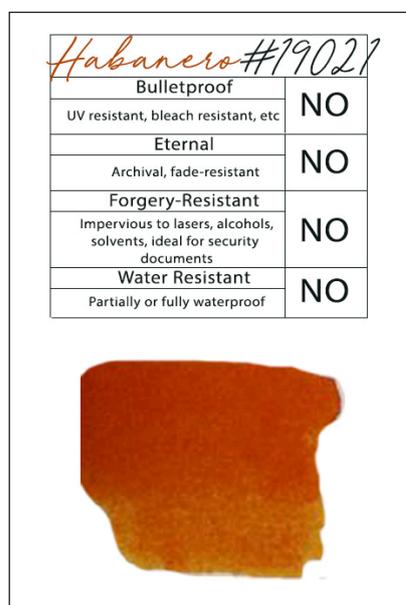
VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Un colore bello, luminoso e gioioso ma certamente inadatto ad essere usato e accettato in tutte le occasioni; dopo averlo caricato in una delle nostre penne del cuore dovremo rassegnarci a vederlo riempire/colorare/vivacizzare le pagine dei nostri scritti più privati e, bisogna riconoscerlo, vedere un foglio pieno dei segni lasciati da Habanero fornisce un aiuto "spirituale" significativo, incrementando la nostra "joie de vivre", e non è poco davvero...

La scelta di un inchiostro così solare richiede il piccolo atto di coraggio per il superamento di alcuni luoghi comuni: non è mai troppo tardi per godere della tavolozza degli infiniti colori offerti dai tantissimi inchiostri!...

Costo

Questa bocchetta di inchiostro da 90 ml costa 12€ (prezzo a marzo 2021), per un costo unitario di poco più di 133 € al litro; la ricarica di un converter da 1 ml costa, quindi appena 13 centesimi: decisamente conveniente!



TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: *Noodler's* NOME: *Habanero [190257]*
PENNA: *Lami Safari* PENNINO *1,5mm*
CARTA: *Fabriano Ecoqua*

PROVA DI SCRITTURA

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ch  la diritta via era smarrita* *SSSS*

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

Flusso	<i>ottimo</i>	Saturazione	<i>buona</i>
Lubrificazione	<i>buona</i>	Showthrough	<i>no</i>
Shading	<i>discreto</i>	Bleedthrough	<i>no</i>
Feathering	<i>no</i>	Smear	<i>no</i>
		Altro	

TEMPI DI ASCIUGATURA

5 sec 
10 sec 
20 sec 
30 sec 



WATER TEST

water test
water test
water test
water test

NOTE FINALI

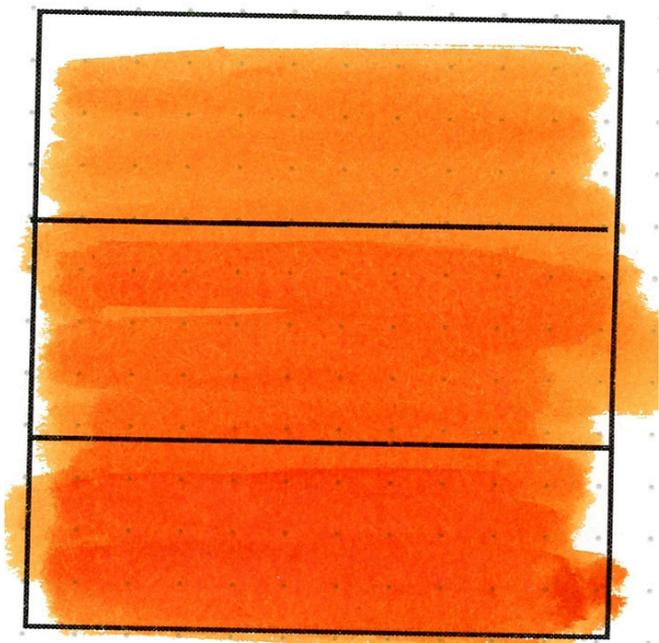
- Evocativo nome di questo inchiostro ne anticipa e caratterizza la solare gioiosit , un rosso-aran- cio che non sar  certamente adatto a tutte le occasioni ma porter  il suo contributo a migliorare l'umore, un invito a uscire dalla grigia monotonia del convenzionale
- Molto modesta la tenuta all'acqua: per i testi importanti sar  meglio rivolgersi ad altri inchiostri, veri water-proof, come molti presenti nello stasso catalogo Noodler's
- Tempi di asciugatura non proprio rapidissimi

Nel mezzo del camm
mi ritrovai per u
ché la diritta via

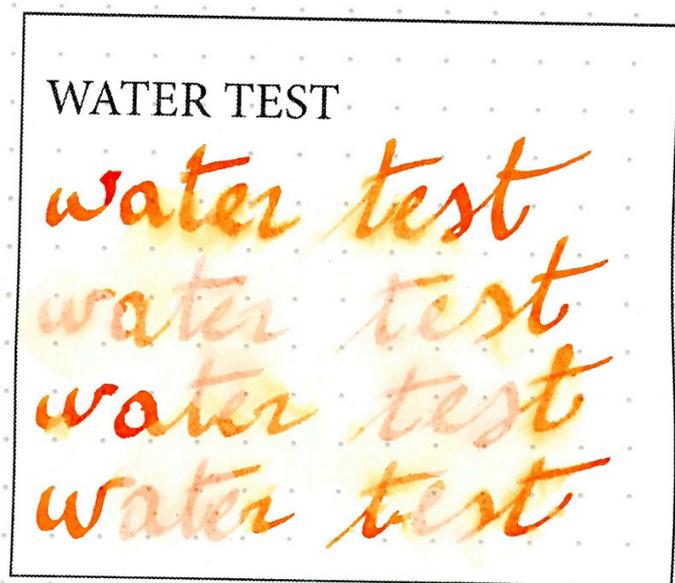


Il testo, a sinistra, tracciato con una penna dotata di pennino stub da 1,5 mm, evidenzia la totale assenza di feathering; una prestazione confermata dai ghirigori della piccola prova in alto a destra.

I tratti sotili e “grossi” qui a sinistra mostrano la presenza di uno shading limitato ma interessante.



Alle varie passate successive corrisponde un aumento apprezzabile della saturazione: le zone meno sature sono alla base dello shading rilevato.

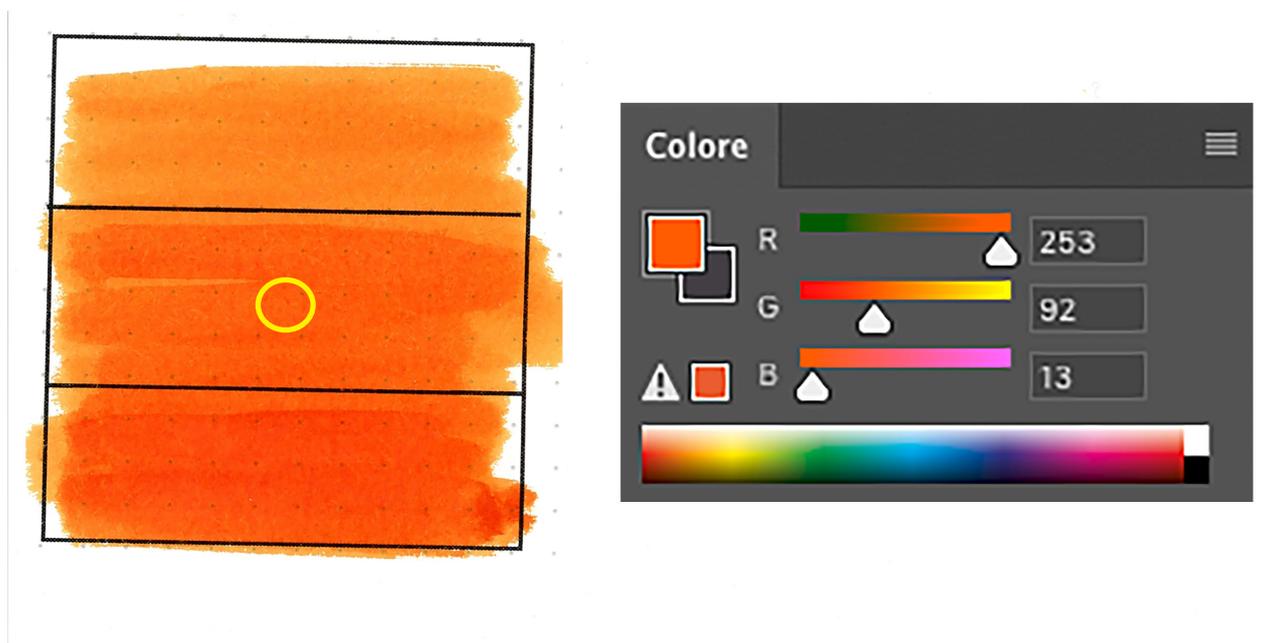


La prova di tenuta all'acqua ha evidenziato una certa vulnerabilità alla comune acqua da rubinetto: alcuni minuti di “lavaggio” hanno provocato un forte dilavamento ma il testo ha conservato una certa leggibilità. Per i documenti importanti sarà meglio rivolgersi ad un vero e collaudato water-proof!

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker **X-Rite** mediante lo scanner **EPSON V850 PRO**.

La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO: Noodler's **HABANERO**

Composizione RGB: **R = 253, G = 92, B = 13**

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se calibrati...)

[Dicembre 2020]

[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]