

INCHIOSTRO

Noodler's BLUE [19003]

di Giulio Fabricatore



Sarà bene ricordare che gli inchiostri Noodler's sono prodotti a mano in piccoli batch e, come avverte Nathan Tardif (il titolare del marchio), il software che controlla la miscelazione degli "ingredienti" introduce, intenzionalmente, piccolissime varianti da una boccetta all'altra. Di conseguenza ogni boccetta è praticamente unica e può presentare, perciò, differenze più o meno apprezzabili rispetto ad un'altra boccetta con lo stesso nome; usare un inchiostro Noodler's è come apporre una propria firma!

COLORE

Come chiaramente suggerisce la composizione RGB [4, 91, 233], il blu è presente ad un livello prossimo alla faticosa soglia massima (255), appena corretto da un verde medio-basso e dalla presenza assolutamente marginale del rosso. Si tratta certamente di un bel blu ma che non sembra poter accampare alcuna pretesa particolare, destinato forse a confondersi nella foltissima schiera dei blu, declinati in mille sfumature e/o varianti.

RESISTENZA

La scheda Noodler's riportata sembra dichiarare in maniera esplicita la vulnerabilità di questo inchiostro rispetto agli aggressivi più comuni. Nessuna sorpresa, quindi, che qualche minuto di immersione in acqua sia stato capace di produrre un vistoso dilavamento del colore con la conseguenza di una leggibilità appena marginale del testo; per i documenti più delicati, le firme più importanti sarà meglio cercare altrove un inchiostro vero water-proof, magari tra qualcuno dei tanti, veri bullet-proof, della stessa Noodler's.

SATURAZIONE

Abbastanza piena già alla prima passata, migliora, ma non in maniera drammatica, con le due passate successive. Questo spiega lo shading piuttosto limitato, anche con un pennino largo e ben inchiostroato; i pennini più sottili costringono a rassegnarsi a tratti assolutamente uniformi.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Un bel blu, deciso e arioso come questo sarà bene accetto in tutte le occasioni, anche quelle più formali e "burocratiche". La sua intonazione particolarmente brillante lo riscatta comunque dal rischio di una prestazione noiosa o scontata. Il tempo richiesto per l'asciugatura non è particolarmente breve: intorno a una trentina di secondi (a 20°C in una giornata agli inizi di marzo piuttosto asciutta).

Costo

Questa boccetta di inchiostro da circa 90 ml costa 12 € (prezzo a marzo 2021), per un costo unitario di 133,3 € al litro; la ricarica di un converter da 1 ml costa quindi circa 13 centesimi: piuttosto conveniente!

<i>Blue # 19003</i>	
Bulletproof	NO
Eternal	NO
Forgery-Resistant	NO
Water Resistant	NO



TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: WOODLER'S NOME: Blue [19003]
PENNA: Lamy Safari PENNINO 1,5mm
CARTA: Fabriano Ecoqua

PROVA DI SCRITTURA

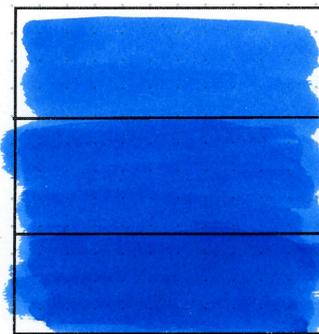
*Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ch  la dirittavia era smarrita. SSSS*

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

Flusso	<i>ottimo</i>	Saturazione	<i>buona</i>
Lubrificazione	<i>buona</i>	Showthrough	<i>scarso</i>
Shading	<i>scarso</i>	Bleedthrough	<i>no</i>
Feathering	<i>no</i>	Smear	<i>no</i>
		Altro	

TEMPI DI ASCIUGATURA

5 sec 
10 sec 
20 sec 
30 sec 



WATER TEST

water test
water test
water test
water test

NOTE FINALI

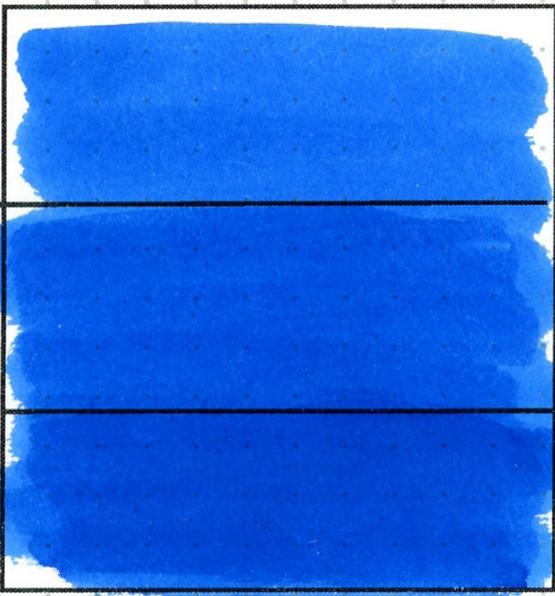
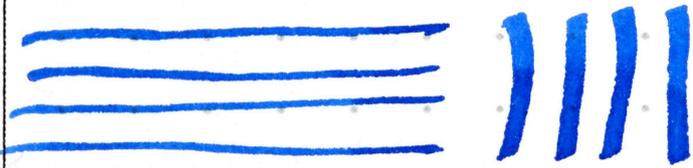
- Un ulteriore contendente nella folta arena dei tanti blu. Ma questo si caratterizza per una piacevole brillantezza, capace di riscattarlo dalla noia degli inchiostri "da ufficio" o "da scuola".
- Tempi di asciugatura piuttosto lunghi (una trentina di secondi): i mancini si lamenteranno...
- Modestissima tenuta all'acqua

Nel mezzo del cam
mi ritrovai per
chē la dirittavia

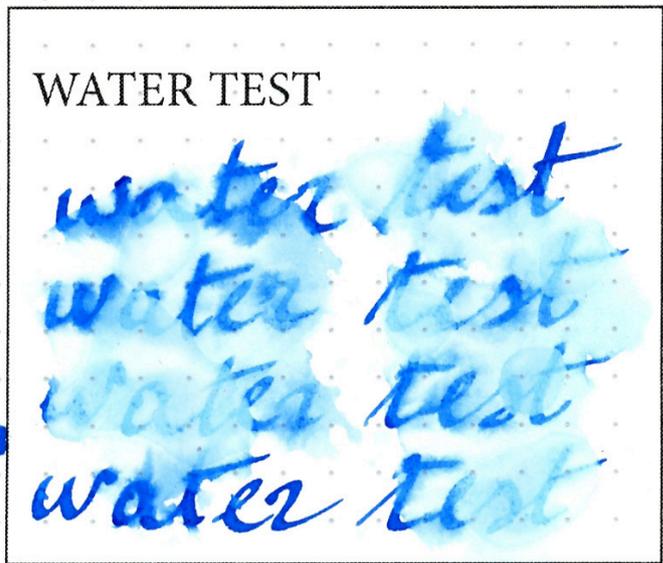


Il testo, a sinistra, tracciato con una penna dotata di pennino stub da 1,5 mm, mostra la totale assenza di feathering; una prestazione confermata dai ghirigori della piccola prova in alto a destra.

I tratti sottili e "grosi" qui a sinistra la presenza di uno shading interessanre anche se limitato.



Alle varie passate successive corrisponde un aumento piuttosto limitato della saturazione, ciò che spiega lo shading poco significativo.

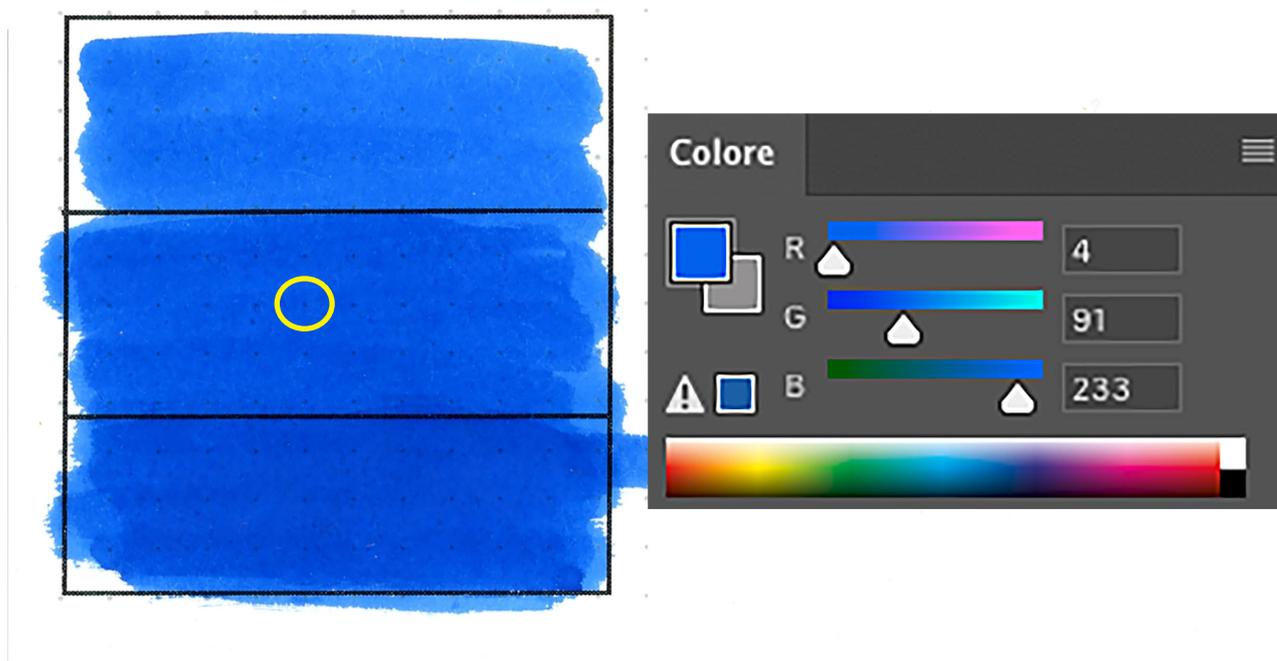


Il produttore non garantisce questo inchiostro come un water-proof e la prova di "immersione" ha confermato i danni prodotti dall'acqua: notevole dilavamento e leggibilità solo marginale del testo

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker **X-Rite** mediante lo scanner **EPSON V850 PRO**.

La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO: Noodler's **BLUE**
Composizione RGB: **R = 4, G = 91, B = 233**

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se calibrati...)

[Marzo 2021]

[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]