Wing Sung 3013 <EF>

Testo e foto di Giulio Fabricatore

Premessa

Ho acquistato questa penna alla fantastica somma di € 5,44 su Amazon, spedizione gratuita (per i clienti Amazon Prime). Le valutazioni che seguono non possono non tener conto di questa essenziale informazione!

Forma ed estetica

Realizzata nel solito, affidabile, acrilico trasparente, presenta un fusto che può essere definito approssimativamente tronco-conico, una forma che "asseconda" il funzionamento del pistone di caricamento a depressione; nel complesso può essere considerato una sorta di cilindro dotato di una leggera "espansione" centrale.

La struttura, semplicissima, è aggraziata da solo qualche elemento metallico cromato: la clip, con il suo attacco, una piccola calotta conica in cima al cappuccio, una fascia relativamente ampia, alla bocca del cappuccio stesso, ove trovano posto due indicazioni, della marca sulla parte anteriore, e del modello "3013", sulla parte posteriore; un ultimo anello crea uno stacco fra il codale, avvitato all'alberino di caricamento, e il fusto.

I sottili segni longitudinali (visibili a stento), su fusto e cappuccio, sono le tracce di un processo di produzione per stampaggio, del tutto compatibile con questa tipologia di prodotto: il risultato finale appare comunque estremamente curato e dignitoso.

Tre versioni cromatiche disponibili: viola, trasparente o tabacco.

Comodità d'uso

Le dimensioni (lunghezza e diametri, del fusto e della sezione) sono tali da consentire una presa sicura e comoda anche a chi ha la mano relativamente grande, senza alcuna necessità di tenere il cappuccio calzato. La penna è perfettamente baricentrata e promette sedute di scrittura anche lunghe senza alcuna fatica.

Questa penna può essere completamente disassemblata senza attrezzi

Il cappuccio si toglie con una rotazione di poco meno di due giri, 1,75 giri per la precisione; non è una prestazione fulminante ma rimane ancora abbastanza comoda per coloro che scrivono "ad intermittenza", con frequenti apri-e-chiudi, come quando si prendono appunti a lezione.

Le filettature, sul fusto e all'interno del cappuccio, sono realizzate in maniera accurata e non lasciano spazio a giochi o incertezze di impegno. Le cuspidi della filettatura sul fusto, a ridosso della sezione, non procurano alcun disturbo all'impugnatura della penna.

La clip è decisamente rigida e richiede uno sforzo considerevole per essere agganciata, soprattutto sui tessuti più spessi.

Decisamente lodevole la presenza di un o-ring alla base della filettatura sul fusto: una volta serrato il cappuccio, garantisce una buona tenuta rispetto al rischio di una precoce essiccazione dell'inchiostro nel gruppo di scrittura.

La completa trasparenza dell'insieme, in perfetta versione "demo", consente di godere del colore dell'inchiostro, oltre a tenere sotto controllo il livello di inchiostro disponibile.

Questa penna sembra una copia perfetta della TWSBI VAC 70R, della quale condivide soprattutto il sistema di caricamento a depressione, senza, tuttavia, il suo utile sistema di blocco dell'inchiostro. Per caricare l'inchiostro occorre immergere il gruppo di scrittura nell'inchiostro, tirare indietro il pistone e spingerlo decisamente in avanti: la depressione che così si crea si "libera" al termine della corsa (dove il diametro del fusto si allarga un po') provocando l'aspirazione di una quantità di inchiostro sufficiente a riempire quasi metà serbatoio. Per un riempimento più completo occorre ripetere la manovra un paio di volte, garantendosi così la ragguardevole riserva di inchiostro di circa 2,2 ml.

C'è solo da sperare che le dimensioni (medie) di questa penna consentano un uso confor-

WING SUNG 3013 <EF>	
Lunghezza (chiusa)	144 mm
Lunghezza aperta	135 mm
Lunghezza col cappuccio calzato	--- (no)
Diametro del fusto	12,5 mm
Peso totale (mezza piena)	30,2g
Peso cappuccio	10,9 g
Capacità del serbatoio	2,2 ml **ca.**

tevole: la sua struttura “di coda” non accetta in maniera stabile il cappuccio calzato!...

Il gruppo di scrittura

Insieme all’originale meccanismo di caricamento a depressione, il gruppo di scrittura rappresenta certamente il punto di forza di questa penna.

Il pennino <EF> è caratterizzato da una estrema semplicità, senza alcun decoro o abbellimento. Sotto il foro di sfiato, dalla poco abituale forma quadrata, trovano posto poche scritte su 4 righe: WINGS / SUPER / QUALITY / <EF>.

L’alimentatore, di forma essenziale, è in plastica trasparente, destinato, perciò, ad assumere, di volta in volta, il colore dell’inchiostro utilizzato.

Per la prova di scrittura ho caricato questa penna con il bel viola scuro del Diamine *Scribble Purple.* Il supporto è quello ormai solito: puntinato Fabriano *Ecoqua*.

La prima cosa che mette conto riferire è che questa penna scrive bene “da subito” (*right out of the box!* come dicono i nostri amici anglofoni): nessuna incertezza, niente false partenze o salti. La traccia è continua e assolutamente regolare: la corsa sulla carta è scorrevole sempre, anche se accompagnata da un feedback non proprio trascurabile: in fondo si tratta pur sempre di un <EF>!

A pressione ridotta il tratto è davvero esile, a conferma della sua larghezza nominale ...in versione orientale. Aumentando di poco la pressione si ottiene un tratto apprezzabilmente più ampio.

Cimentando a pressioni crescenti il pennino si ottengono variazioni piuttosto limitate dell’ampiezza: per conseguire un po’ più del raddoppio occorre aumentare la pressione in misura consistente; meglio rassegnarsi a considerare questo pennino come sostanzialmente rigido.

L’inchiostrazione è tendenzialmente generosa: su qualunque tipo di carta non si avverte alcun problema; il pur semplice alimentatore sembra svolgere in maniera più che soddisfacente il proprio compito.

La scrittura a pennino invertito produce un tratto abbastanza più sottile ma ancora ben utilizzabile e con un aumento quasi trascurabile del feedback: molto bene!

In sintesi estrema posso dire di essere rimasto molto favorevolmente impressionato dalla lusinghiera prestazione di questa penna: scrive, scrive bene davvero, ha un aspetto estremamente dignitoso che non sfigura in nessun caso. Il rapporto prestazioni/prezzo risulta alla fine assolutamente stellare.

Su temi come la durata e/o l’affidabilità solo il tempo potrà consentire di esprimere un’opinione motivata: per il momento ci si può limitare ad usarla apprezzandola per quello che è e per il modestissimo prezzo pagato. Almeno per il momento ci si può accontentare.

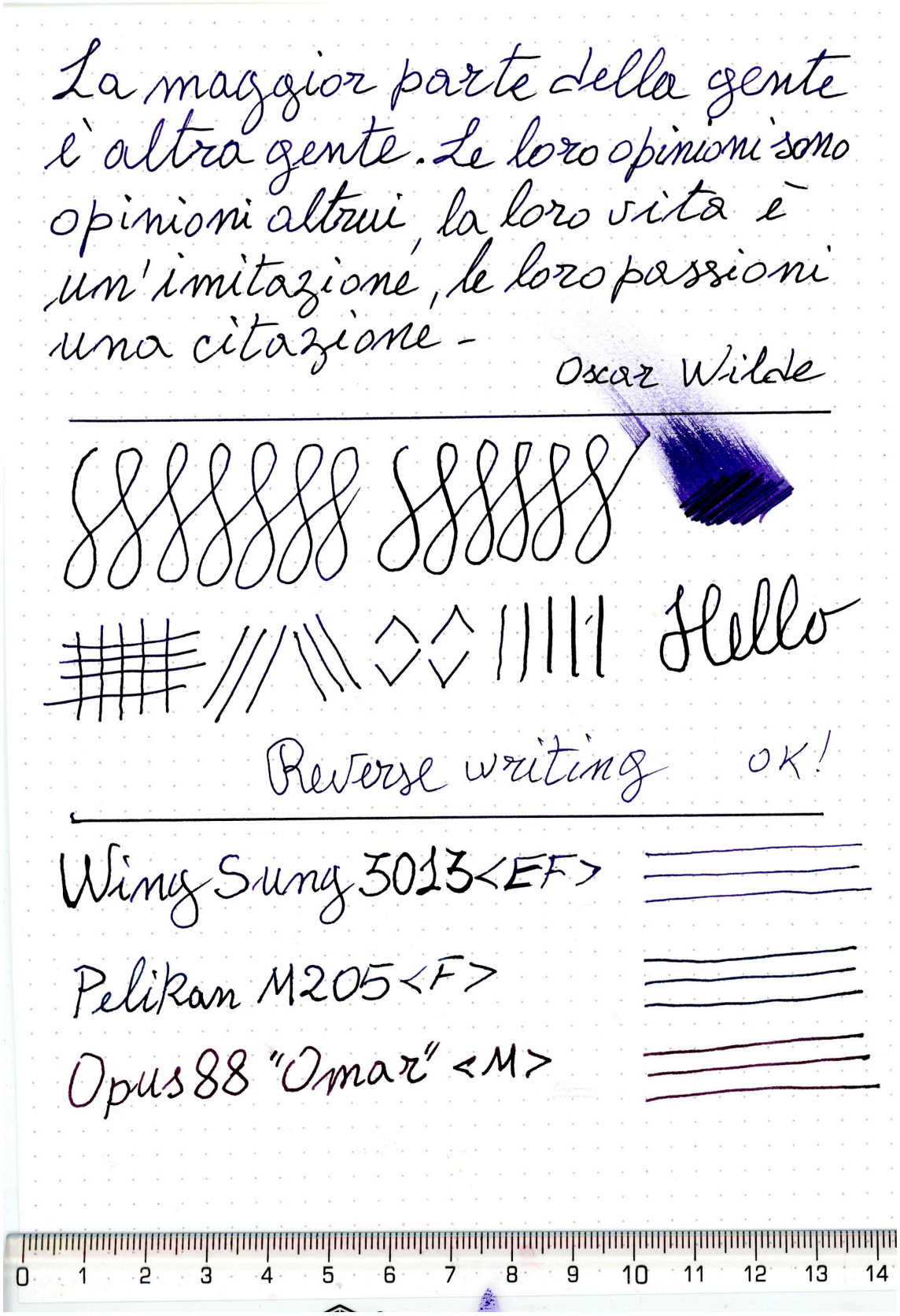
Buona scrittura. Buon divertimento.

[novembre 2020]
recensione pubblicata in www.ilpennofilo.it

Il confronto tra la WING SUNG 3013 (in basso), la piccola Pelikan M205 (al centro) e la Lamy Safari evidenzia una sostanziale equivalenza dimensionale con la pratica Lamy, un'equivalenza che si conserva anche senza cappuccio: la WING SUNG 3013 si conferma come penna media.

PROVA DI SCRITTURA

WING SUNG 3013 <EF>

Inchiostro: Diamine *SCRIBBLE PURPLE* Carta: Puntinato FABRIANO *Ecoqua*

NB: il righello che compare nella scansione del foglio ha lo scopo di consentire una valutazine dimensionalmente corretta dei risultati (spessori), falsati da una riproduzione che non sia in scala 1:1.