

Diamine SCRIBBLE PURPLE

di Giulio Fabricatore

**A proposito del nome**

In inglese si indica con “**scribble**” uno scarabocchio, uno schizzo rapido o qualunque scritto vergato frettolosamente. Il termine **purple** indica, ovviamente, il colore viola ma, riferito a uno scritto, può significare anche “ornato”, “forbito”; il nome di questo inchiostro sembra proporre così un gioco di parole contenente il simpatico ossimoro di uno “scarabocchio forbito”!... Un humour decisamente british.

COLORE

Il **purple** (“viola” in italiano) non può certamente essere annoverato fra i colori più popolari: la sua eventuale aspirazione ad entrare in una “hit parade” dei colori “d’uso” viene regolarmente frustrata dalla predominanza, quasi tirannica, dei neri o blu burocratici e/o scolastici.

Eppure basta farsi un giro (virtuale) fra le tante, tantissime declinazioni del viola stilografico per rendersi conto che l’ostracismo di cui è fatto oggetto dipende, quasi sempre, da cattiva informazione, magari mista a pigrizia.

Lo testimonia perfettamente questo Scribble Purple (relativamente nuovo nel repertorio Diamine), così scuro da aver quasi completamente rinnegato il viola nella sua accezione più apertamente dichiarata e visibile. D’altra parte la sua composizione RGB [15, 11, 49] sintetizza in maniera efficace il suo carattere: tanto (ma non troppo) blu, virato verso il viola da un po’ di rosso e appena corretto e smorzato da qualche traccia di verde. Il risultato è un viola così scuro da poter essere confuso con un blu dall’intonazione violacea, qualcosa che ricorda piuttosto da vicino un “blu reale”.

Ciò significa che, così “mascherato”, questo viola si guadagna la possibilità di superare preclusioni e pregiudizi.

Il comportamento su carta Fabriano Ecoqua conferma le lodevoli qualità che questo inchiostro condivide con la maggioranza degli inchiostri Diamine, privi dei problemi più comuni. Il tempo di asciugatura (a 22°C e umidità al 47%) piuttosto breve (poco più di una decina di secondi) farà felici i mancini, quanti scrivono in arabo e quei rarissimi glottologi che trascrivono testi stilati con scrittura bustrofedica...

SATURAZIONE

Le passate successive alla prima aggiungono un contributo solo marginale al raggiungimento della pienezza cromatica: *Scribble Purple* è un inchiostro che offre quasi subito le sue intonazioni più profonde: non si apprezzerà davvero una vistosa differenza di profondità o di shading passando da un pennino <EF> o >F> a un pennino o Stub (come quello da 1,9 mm usato per la prova presente). Lo shading è quasi assente del tutto.

RESISTENZA

Bastano un paio di minuti “sott’acqua” per verificare una resistenza alquanto modesta: il tratto viene consistentemente dilavato pur senza perdere una leggibilità solo marginale del testo. Per i testi e le firme importanti sarà meglio ricorrere ad un vero e collaudato water-proof.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Si tratta di un inchiostro dalla personalità decisa e piuttosto fascinosa, abbastanza “seria” e compassata da potersi proporre come credibile candidato in occasioni anche formali ed importanti. La sua intonazione è così scura da rischiare di passare inosservata ad un esame visivo distratto o poco educato. Gli intenditori, viceversa, trarranno gioia e piacere da un colore così discreto ed elegante.

Si tratta di uno di quegli inchiostri che, magari a turni più o meno regolari (dipende dalla passione...), diventano i beniamini abituali o ricorrenti delle nostre penne del cuore.

Il prezzo di 7,50 € (a novembre 2020) per la confezione da 80 ml (93,75 €/l ovvero meno di 0,1€/ml) costituisce un incentivo non decisivo ma ben apprezzato per la scelta di questo inchiostro estremamente conveniente: si consideri che un comune converter, della capacità di circa 1 ml, può essere ricaricato con circa 10 centesimi di euro; davvero difficile pretendere di più!

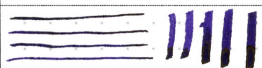
TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: Diamine NOME: Scribble Purple
 PENNA: Lamy Safari PENNINO: Stub 1,9
 CARTA: Fabiano Ecoqua

PROVA DI SCRITTURA

*Nel mezzo del cammin di nostra vita
 mi ritrovai per una selva oscura
 ch  la diritta via era smarrita. SSSSS*

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

Flusso	<i>ottimo</i>	Saturazione	<i>ottima</i>
Lubrificazione	<i>buona</i>	Showthrough	<i>~ no</i>
Shading	<i>~ no</i>	Bleedthrough	<i>no</i>
Feathering	<i>no</i>	Smear	<i>no</i>
		Altro	

TEMPI DI ASCIUGATURA

5 sec 
 10 sec 
 20 sec 
 30 sec _____



WATER TEST

water test
water test
water test
water test

NOTE FINALI

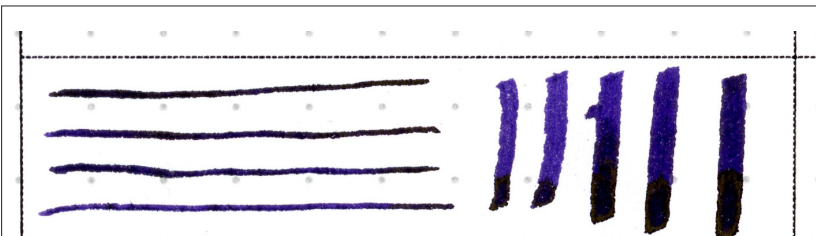
- Eleganza e distinzione sono i tratti caratteristici di questo *Scribble Purple*, cos  scuro da rischiare, per , di essere confuso (dai meno attenti) con un blu scuro.
- I tempi di asciugatura, abbastanza brevi, ne agevolano l'uso disinvolto per prendere appunti al volo, anche da parte dei mancini.
- La resistenza all'acqua estremamente limitata (che peccato!...) conserva una leggibilit  solo marginale e un po' ardua del testo quasi del tutto dilavato.

Nel mezzo del cam
mi ritrovai per u
ché la diritta via



Nel frammento di testo, a sinistra in alto, tracciato con una penna da intinzione con pennino calligrafico D. Leonardt, si apprezza la totale assenza di feathering; una prestazione confermata dai ghirigori della piccola prova qui sopra, a destra.

Il forte ingrandimento dei tratti orizzontali e verticali, qui a sinistra, evidenzia una differenza di saturazione non vistosa ma apprezzabile fra tratti sottili e larghi. I tratti più ampi consentono valorizzare un livello di shading appena percettibile.



Alle varie passate successive corrisponde un aumento piuttosto limitato della saturazione; appena un accenno di shading.

WATER TEST

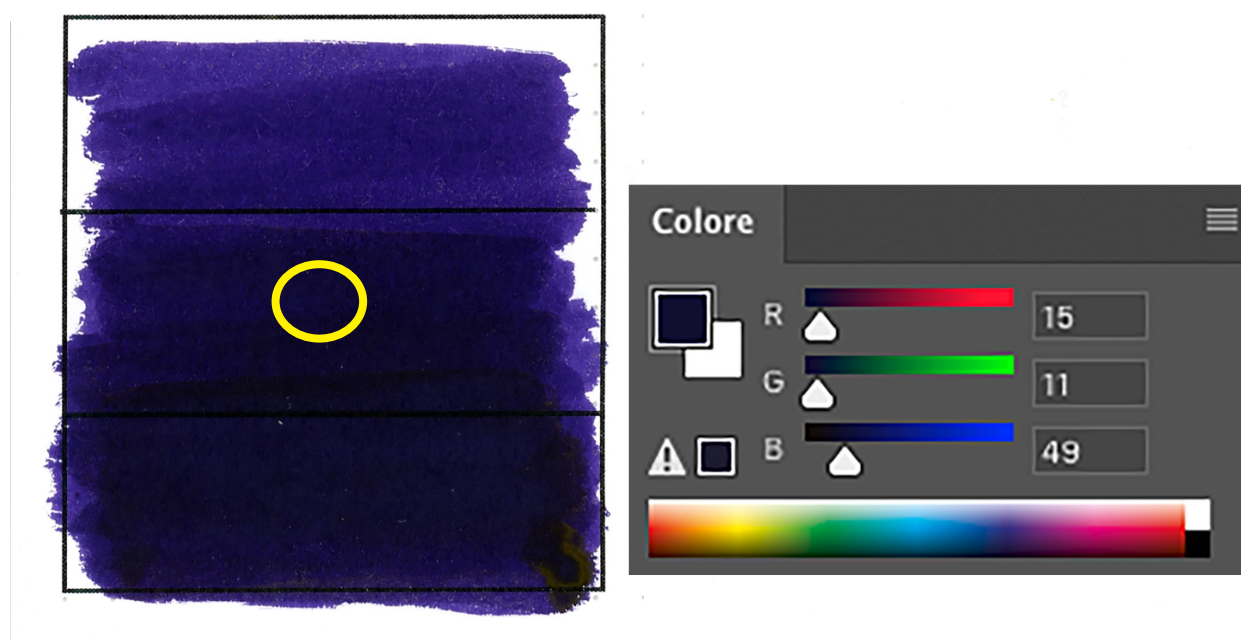
water test
water test
water test
water test

La prova di tenuta all'acqua, con circa 5 minuti di "immersione", si conclude con un vistoso dilavamento; viene conservata una leggibilità appena marginale e, a tratti, faticosa del testo, certamente inadeguata agli scritti più importanti

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker **X-Rite** mediante lo scanner **EPSON V850 PRO**.

La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO:	Diamine SCRIBBLE PURPLE
Composizione RGB:	R = 15, G = 11, B = 49

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se già calibrati...).

[novembre 2020]

[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]