

INCHIOSTRO

DIAMINE *Sirah*

di Giulio Fabricatore

COLORE

Diamine *Sirah* è un inchiostro rosso scuro con evidenti (ma non fastidiose) intonazioni magenta, evidenti soprattutto nelle zone di più modesta saturazione. Nel complesso risulta piuttosto elegante: nelle zone in cui si evidenzia un certo (non marcatissimo) shading è in grado di offrire una intrigante sensazione di composta vivacità. Peccato che i tratti più leggeri finiscano per suggerire un non sempre gradevole fucsia.

Ovviamente la questione dei colori vede schierate fazioni (stavo per dire: “tribù...”) contrapposte: ci sono quelli del blu, quelli del nero, del verde e così via. Occorre riconoscere a questo inchiostro una sua capacità di imporsi all’attenzione senza tuttavia arrivare a toni squillanti o comunque eccessivi. Confesso che mi piace: d’altra parte è ben per questo che l’ho scelto e comprato!

SATURAZIONE

Occorre riconoscere che già alla prima passata si consegue una buona saturazione; la seconda e la terza contribuiscono in misura poco più che marginale. La saturazione rimane bassa solo nei tratti di scrittura tracciati con una inchiostrazione non proprio copiosa. Facendo di necessità virtù, si potrebbe dire che questa peculiarità vale ad arricchire lo scritto di sfumature cromatiche certamente interessanti.

RESISTENZA

Il water test, effettuato mantenendo le gocce per circa 5 minuti, ha evidenziato una tenuta all’acqua davvero molto modesta: lo scritto è stato abbondantemente dilavato (ha perso decisamente saturazione) fino al punto da conservare una leggibilità appena residuale del testo: con un documento stilato con *Sirah* evitate accuratamente pioggia e piscine!...

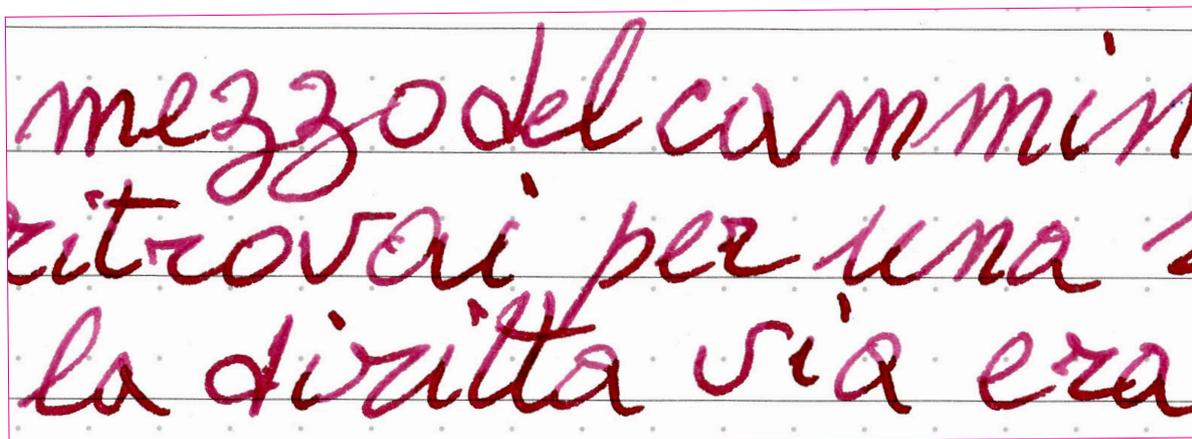
TEMPI DI ASCIUGATURA

Dal test si evince in maniera piuttosto chiara che questo non è un inchiostro a rapida asciugatura: pur avendo impiegato un pennino solo <M> (anche se nell’accezione “germanica”) la traccia è apparsa sempre abbastanza umida da costringere ad adottare una certa precauzione oppure ...ad usare una bella carta assorbente.

Come al solito, i mancini sono avvertiti!

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Un inchiostro certamente molto interessante, che potrà aiutare i più pigri a “saltare il fosso” e smettere la tristemente pigra abitudine dei neri e dei blu “di ordinanza”, per farsi infine catturare dall’enorme giardino fiorito dei tanti colori disponibili. Se ci si chiede quale possa essere l’ambito di impiego “adatto”, devo dire, per esperienza, che davvero non mi pare esistano limiti seri o motivati: personalmente l’ho usato negli ultimi anni di università anche per firmare verbali d’esame, vincendo (facilmente) le prevedibili obiezioni del personale più retrivo (in fondo si fotocopia benissimo). L’unico vero e serio limite è nella sua scarsa resistenza ai bagni d’acqua: chi deve firmare o scrivere documenti importanti farà bene a tenerne debito conto dando la preferenza a un inchiostro dalla permanenza garantita.



mezzo del cammin
ritrovai per una
la diritta via era

TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: Diamine NOME: SYRAH

PENNA USATA: MARCA LAMY MOD. Al-Star PENNINO <M>

CARTA: FABRIANO Ecoqua

PROVA DI SCRITTURA

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
che la diritta via era smarrita

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

	marca:		tipo:
Flusso	<i>ottimo</i>	Saturazione	<i>Buona</i>
Lubrificazione	<i>adeguata</i>	Showthrough	<i>assente</i>
Shading	<i>limitato</i>	Bleedthrough	<i>assente</i>
Feathering	<i>assente</i>	Smear	
		Altro	

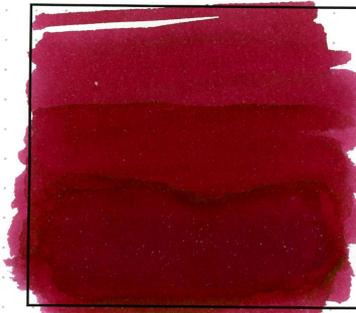
TEMPI DI ASCIUGATURA

1 sec 

5 sec 

10 sec 

15 sec 



WATER TEST

water test
water test
water test
water test

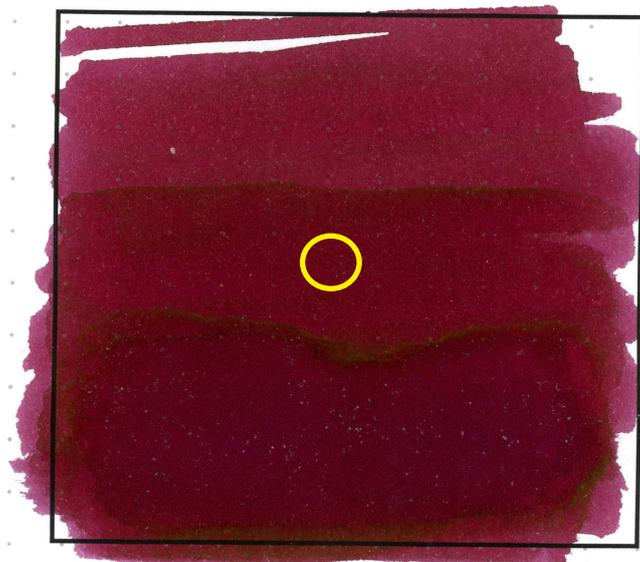
NOTE FINALI

*Bel colore, buona saturazione
ma scarsa resistenza all'acqua*

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker X-Rite mediante lo scanner EPSON V850 PRO.

La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO:

DIAMINE *Sirah*

Composizione RGB:

R = 99, G = 0, B = 19

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se già calibrati...)

[febbraio 2019]

[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]