INCHIOSTRO

Diamine *BLOOD ORANGE*

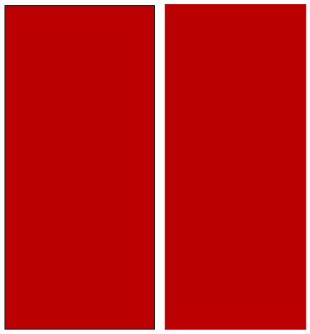
di Giulio Fabricatore

Premessa

Per celebrare i 150 anni dalla fondazione Diamine ha creato la nuova linea d'inchiostri *Anniversary Collection* disponibili in 16 affascinanti colori. Assolutamente originale la forma "triangolare" dei nuovi calamai della serie, della capacità di 40 ml; il loro design consente di assemblare e sistemare i calamai in un apposito contenitore circolare.

COLORE

Un colore estremamente "energetico", capace di comunicare gioia e ottimismo. La sua composizione RGB [186, 10, 5] ne svela il semplice segreto: si tratta di un rosso brillante quasi "puro", corretto com'è da appena 10 punti di verde e dalla quantità assolutamente marginale di 5 punti di blu.



Piuttosto illuminante il confronto del colore Blood Orange (a sinistra), RGB[186,10,5], con lo stesso rosso ma depurato delle aggiunte - RGB[186, 0, 0], a destra: la differenza c'è ma è decisamente arduo percepirla, anche su un buon monitor ben calibrato, a conferma della regola: "*Il diavolo si nasconde nei dettagli*"!

SATURAZIONE

Le passate successive alla prima aggiungono un contributo apprezzabile ma non decisivo alla pienezza cromatica: si può quindi dire che *Blood Orange* è un inchiostro relativamente piatto; non sarà vistosa la differenza fra i tratti più sottili e quelli più larghi e pieni, a beneficio di quanti vengono spesso penalizzati dalla loro propensione per i pennini <F> o <EF>: lasceranno un traccia che non dovrà invidiare troppo quella dei pennini <B> !

RESISTENZA

È di immediata evidenza che questo inchiostro ha doti di (modesta) resistenza simili a quelle di tantissimi altri: bastano un paio di minuti appena sotto qualche goccia d'acqua ed ecco che il colore diffonde, si dilava e del testo restano solo tracce marginali anche se ancora piuttosto leggibili; la scarsa resistenza alla comune acqua di rubinetto consiglia di scegliere (con attenzione) un altro inchiostro per gli scritti più importanti.

VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Quando si pensa al rosso si rischia sempre di rimanere prigionieri degllo stereotipo che lo vorrebbe confinato alla scrittura delle cifre nella colonna dei debiti o, peggio ancora, alla correzione dei compiti di scuola...

Questo rosso, tuttavia, non è di quelli che possano essere relegati a umili compiti "di servizio": esibisce da subito una personalità decisa, che aspetta solo di essere apprezzata e valorizzata da qualcuno che non si lasci condizionare dai luoghi comuni; questo rosso mi rimanda al colore, nobile ed antico, di alcuni preziosi capilettera vergati in un operoso scriptorium...

Reminiscenze e suggestioni a parte, bisogna ammettere che una pagina fitta di segni Blood Orange è in grado di esibire un tono complessivo che fa proprio un bel vedere!

Si fa certamente apprezzare la mancanza degli inconvenienti più comuni (a parte un lieve showthrough) ma i tempi di asciugatura relativamente lunghi (poco oltre i 30 secondi) dovrebbero preoccupare un po' i mancini e quanti scrivono arabo.

Il prezzo di 8,69 € per il calamaio da 40 ml corrisponde ad un costo unitario di 217,3 €/litro; si può così ricaricare un comune converter (da circa 1 ml) con 0,22 €/ml: decisamente adeguato alla qualità dell'inchiostro.

TEST DELL'INCHIOSTRO

MARCA: Diamine **NOME:** Blood orange

PENNA: Lamy Safari PENNINO <1,5mm>

CARTA: Fabriano Ecoqua

PROVA DI SCRITTURA

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura
ché la diritta via era smarrita 88888

CARATTERISTICHE DELL'INCHIOSTRO

Flusso	ottimo	Saturazione	ottima
Lubrificazione	buona	Showthrough	lieve
Shading	discreto	Bleedthrough	no
Feathering	no	Smear	no
		Altro	

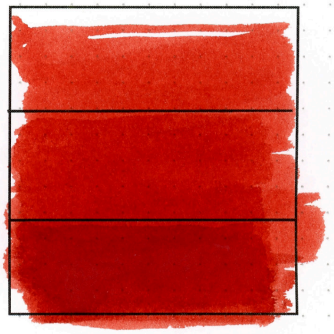
TEMPI DI ASCIUGATURA

5 sec

10 sec

20 sec

30 sec

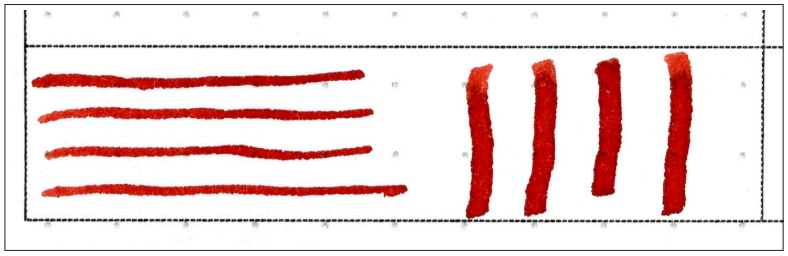


WATER TEST

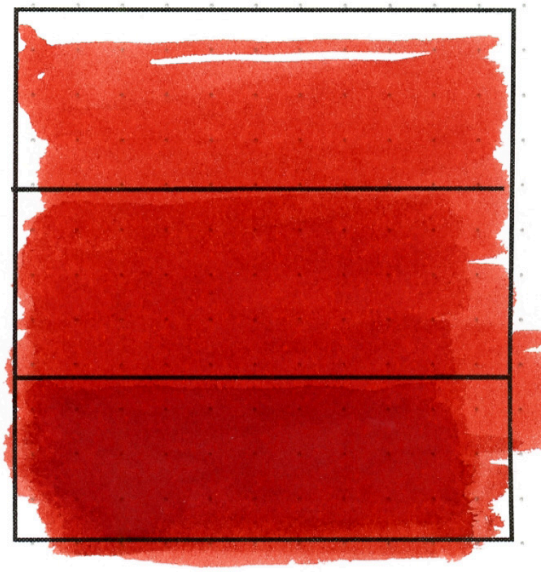
water test
water test
water test
water test

NOTE FINALI

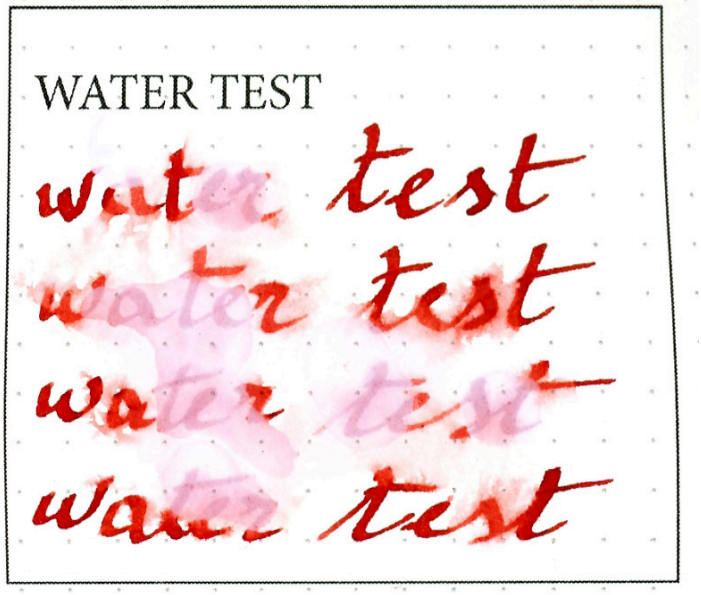
- Un rosso elegante che dispensa con generosità la sua nobile natura cromatica: non adatto (forse...) alle circostanze più formali, si conferma un rosso per intenditori e amatori.
- I tempi di asciugatura sono piuttosto lunghi: dovranno preoccuparsene soprattutto i mancini e quanti scrivono in arabo.
- La scarsa resistenza all'acqua consiglia prudenza nell'uso con gli scritti più importanti.



Il frammento di testo a sinistra in alto evidenzia la totale assenza di feathering; una prestazione confermata dai ghirigori della piccola prova qui sopra, a destra.
Il forte ingrandimento dei tratti orizzontali e verticali, qui a sinistra in bass,o evidenzia una differenza di saturazione piuttosto limitata fra tratti sottili e larghi. I tratti più ampi lasciano spazio per evidenziare uno shading presente ma piuttosto limitato.



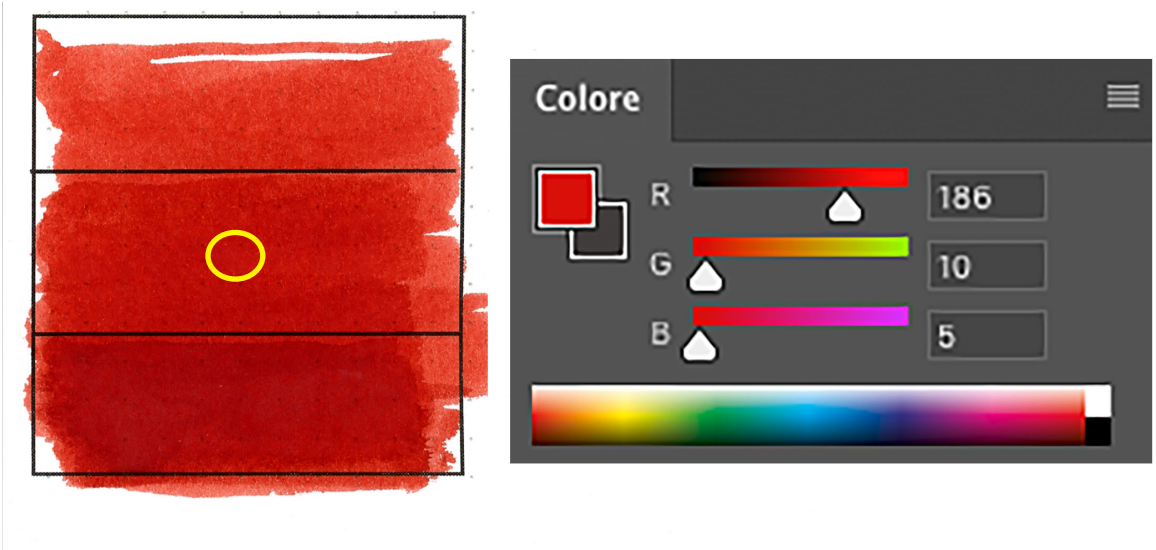
Alle varie passate successive corrisponde un aumento apprezzabile ma non drammatico della saturazione; molto limitato lo shading.



La prova di tenuta all'acqua ha evidenziato una prestazione decisamente modesta: dopo poco più di un minuto di "immersione", rimane solo un traccia marginale del testo. La permanenza in acqua non è il suo punto di forza.

IDENTIFICAZIONE CROMATICA

L'immagine della macchia di inchiostro è stata acquisita insieme a quella della mira di colore Color Checker **X-Rite** mediante lo scanner **EPSON V850 PRO**.
La presenza della scala di grigi ha consentito la calibrazione cromatica complessiva (bilanciamento del bianco) in Camera Raw. La sonda di PhotoShop ha potuto così fornire una "identificazione" attendibile per il colore in questione.



INCHIOSTRO:	Diamine ***BLOOD ORANGE***
Composizione RGB:	**R = 186, G = 10, B = 5**

NB: la composizione RGB prevede, per ognuno dei tre colori (Red, Green, Blue), 256 livelli, da 0 (nero) a 255 (saturazione max): (0,0,0) corrisponde al nero assoluto, (255,255,255) corrisponde al bianco.

ATTENZIONE: l'inclusione di mire di colore (RGB + CMYK) e scala di grigi garantisce una corretta riproduzione cromatica sui diversi monitor (meglio se già calibrati...).

[giugno 2021]
[recensione pubblicata sul sito www.ilpennofilo.it]